

Årsberetning 2022



Greve Museum

Kære læser

BANG! Sådan lød det den 8. januar 2023 til helligtrekonger, da vægerne i det tredelte lys mødtes og antændte en lille klump indstøbt krudt. Det lille knald markerer, at julen er forbi, og på Greve Museum markerer det også, at et nyt år kan begynde. Farvel til 2022 og goddag til 2023. BANG! er også lyden af en prop, der springer af en flaske med bobler; efterfulgt af glade stemmer, der ønsker hinanden tillykke. Det var lyden af 2022, der blev et virkeligt godt år for Greve Museum med mange ting at fejre.

Opbakningen fra museets brugere

Lidt over 20.000 brugere besøgte en af Greve Museums to afdelinger i 2022. Det er ca. det samme tal som i 2019, men føles som mere. Selvom ingen længere taler om corona, så skal den med i årsberetningen. Vi genåbnede museerne den 17. januar 2022 efter endnu en nedlukning. Ville publikum komme tilbage? Ville kulturforbruget blive normaliseret?

Svaret har heldigvis været ja. Det er alle slags mennesker, som besøger vores museer, men vi er særligt glade for, at mange gæster er fra Greve Kommune og de omkringliggende kommuner. Den lokale forankring og interessen og opbakningen fra lokalområdet er meget vigtig. Vi er bl.a. til for at skabe god formidling og tilbud til borgerne i Greve Kommune. Årsberetningen er fyldt med alt det, publikum kunne opleve i 2022.

Millionbevillinger til Mosede Fort

Museet har igennem flere år arbejdet på udvidelsesprojektet *Nyt Mosede Fort*, der bl.a. inkluderer en ny museumsbygning med restaurant og udstillingslokaler. Projektet med et samlet budget på 72 mio. kr. blev godkendt af byrådet i Greve Kommune i foråret. Projektet havde da sikret 12 mio. kr. fra Greve Kommune og fra en finanslovsbevilling. I løbet af 2022 lykkedes det museet at sikre yderligere tilsagn fra fonde om bevillinger på samlet 43 mio. kr. hhv. 22 mio. kr. fra Realdania, 11 mio. kr. fra A.P. Møller Fonden og sidst i december 10 mio. kr. fra Augustinus Fonden. Det er svimlende beløb, og svimlende dejligt at gå ind i 2023 med stor selvtillid og tro på, at vi når i mål og kan igangsætte projektet.

Mødet mellem kunst og kultur

Udstillingen med fotografier af kunstner Trine Søndergaard var et af årets højdepunkter. At se vores tekstile kulturarv fra hedeboegnen iscenesat med lokale modeller er en fantastisk oplevelse. Med en generøs bevilling fra Ny Carlsbergfondet kan 17 værker blive på museet og ses af mange flere fremover.

Kvalitetsvurdering

Den 4. marts var en dag, vi havde forberedt meget længe. Slots- og Kulturstyrelsen skulle kvalitetsvurdere museet, hvilket sker ca. hvert 10 år. Det var en rigtig god dag, hvor vi fik lov at tale om alle hjørner af museets virke og fik en god dialog med styrelsen om den gode udvikling, museet er i. Resultatet blev det bedste, der kan opnås, nemlig *meget tilfredsstillende*.

Gode kollegaer på en rar arbejdsplads

Der er mange veje til at skabe et godt museum, der vokser og udvikler sig. På Greve Museum er der ingen tvivl om, at vores succes skyldes et fænomenalt godt samarbejde og et fælles mål om at blive ved med at være verdens måske bedste arbejdsplads. Alle ansatte, hvad enten de er faste, på timeløn eller frivillige, skal have en følelse af, at de bidrager med noget meningsfyldt og vigtigt.

Det er også opskriften på, hvordan vi laver endnu bedre museum for flere i 2023.



På vegne af alle på Greve Museum
Mette Tapdrup Mortensen,
museumschef





Årsresultat 2022	6
Besøgstal	8
Faste udstillinger	10
Særudstillinger	11
Kvalitetsvurdering	12
Arrangementer	14
Årets højdepunkt	18
Den nationale brugerundersøgelse	21
Undervisning	24
Nyt Mosedede Fort	28
Forskning, samling og arkiv	30
Digital kuratering	34
Tak	36

Årsresultat 2022



Tilskud fra kommune og stat

Kommunalt tilskud til Grevegård, Mosede Fort & Kommunearchiv	4.840.000 kr.
Overført eksternt bevilligede fondsmidler	1.640.000 kr.
Projektilskud til aktiviteter fra Greve Kommune	93.000 kr.
Driftstilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen	1.997.897 kr.
Visningsvederlag til <i>Faraway Nearby</i> -udstilling fra Slots- og Kulturstyrelsen	34.065 kr.

Øvrige tilskud

Augustinus Fonden, <i>Faraway Nearby</i> -udstilling	75.000 kr.
Knud Højgaards Fond, <i>Faraway Nearby</i> -udstilling	75.000 kr.
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, <i>Faraway Nearby</i> -udstilling	75.000 kr.
Foreningen Valdemar, Bogprojekt: Håndværksmestre og handel i Karlslunde 1918-1975	65.000 kr.
I alt tilskud	8.894.962 kr.

Arv og gaver

Privat arv	1.000.000 kr.
Ny Carlsbergfondet, værker af Trine Søndergaard	689.800 kr.

Besøgstal 2022

Greve Museum	Voksne	Børn	I alt
Udstillinger og events	6.749	1.264	8.013
Undervisning	123	1.518	1.641
I alt	6.872	2.782	9.654

Mosedede Fort

Udstillinger og events	5.177	2.765	7.942
Undervisning	228	2.457	2.685
I alt	5.405	5.222	10.627

Greve lokalarkiv	120	120
------------------	-----	-----

Samlet

Samlet besøgstal	12.397	8.004	20.401
Mosedede Fort - udendørs udstilling (est.)			5.860

Brugervurderinger

Anmeldelser Grevegård



4,6 ud af 5
Facebook



4,5 ud af 5
Tripadvisor



4,6 ud af 5
Google

Anmeldelser Mosede Fort



4,6 ud af 5
Facebook



4,5 ud af 5
Tripadvisor



4,6 ud af 5
Google



Linnea Rohweder

Skønt sted og virkelig inspirerende rundvisning. Kan varmt anbefales.



Mosedede Fort - Google

Odd Skogen

Fantastisk sted med spændende historier tilbage til 1. Verdenskrig.



Mosedede Fort - Google

Lene Boldt Lindholm

Super oplevelse for såvel gamle som unge. Super guide. inspirerende rundviser



Mosedede Fort - Google

Joan Tønnesen

Dejligt sted for voksne og børn, flot gammel gård med en lang historie.



Greve Museum - Google

Henrik Egetved

Et dejligt sted, man kan næsten ikke genkende til nogle af de udstillede genstande, afrundet med kaffe og lidt kage.



Greve Museum - Google

Peer Svendsen

Meget interessant sted. 1. Verdenskrig hører man ikke så meget om, selvom den politisk faktisk var mere turbulent end WW2! Interaktiv museum med skuffer og låger man skal åbne for at se mere. Telefoner der ringer som du skal tage og høre mere om aktiviteter der foregik i pågældende rum. Meget spændende.



Mosedede Fort - Google

Anne Katrine Wulff Hoces

Fantastisk interessant fort (...) Jeg var ligeså heldig, at en Herre med meget viden, som arbejder frivilligt ved Fortet, gav rundvisning (...) Tusinde tak!



Mosedede Fort - Google

Anders Qvortrup

Dejligt sted for voksne og børn, flot gammel gård med en lang historie. Det er godt landsbymuseum med flotte udstillinger med brug af nye virkemidler.



Greve Museum - Google

Faste udstillinger

Grevegård

Mod nye tider

Udstillingen handler om udviklingen af Greveegnens hedeboekultur gennem 1800-tallet og viser de forandringer, som Danmark og hedeboegnen undergik i perioden 1849-1915.

Det gamle stuehus

Træd over dørtærsklen ind i Grevegårds gamle stuehus fra 1826 og gå i fodsporene på familien, der gennem mange generationer har boet på Grevegård. Ved jul og påske pyntes op i husets stuer, således at museet kan fortælle om den gamle jul på landet og om historiske påsketraditioner.

Velfærdsdrømme

Først tog københavnere på ferie ved stranden, så kom nybyggerne med drømmen om eget hus, og sidst i perioden flyttede mange nye beboere til de almenyttige boligbyggerier i kommunen. Greves historie igennem det 20. århundrede bliver vakt til live med lydfortællinger og nostalgiske genstande.



Mosedede Fort

På kanten af krig

På Mosede Fort bliver du ført tilbage til brydningstiden 1914-1918, hvor 1. Verdenskrig raser rundt om Danmark. Gå på opdagelse i de mange overraskende historier i udstillingen "På kanten af krig" og bliv suget ind i en tid, hvor Danmark må kæmpe for sin neutralitet og for ikke at blive revet med i krigen.

Lydbænke med madfortællinger

På museets lydbænke kan du fordøje historierne i ro og mag, mens du hviler benene og nyder udsigten over Køge Bugt. Her får du serveret en bid historie via spændende lydfortællinger.

Vejen til Genforeningen

Forholdet til Tyskland og vejen til en genforening med sønderjyderne var de store spørgsmål i dansk politik fra 1864 til 1920. Vejen var lang og dramatisk, den udenrigspolitiske kurs slingrede, og danskerne var langt fra enige.



Særudstillinger

Grevegård

Frit Broderi – afgangsudstilling 2021

4. december 2021 - 6. marts 2022

Afgangsudstilling fra Brodøsens Værkstedes Broderiskole.

Faraway Nearby

8. april 2022 - 30. oktober 2022

25 nye fotografiske værker af Trine Søndergaard. I værkerne forener Trine Søndergaard det fotografiske blik, Greve Museums historiske tekstiler og lokale unge mennesker, der har været modeller til portræterne.

Jul i Nøddebo Præstegård

19. november 2022 - 8. januar 2023

I årets juleudstilling kunne publikum blive klogere på et af de hyggeligste danske teaterstykker, og på hvordan historien knytter sig til Greve. Her blev der desuden fortalt om juletræet med sin pynt, gaver og maden, og hvordan den lokale præst ofte var trendsætter for alle de nye juletraditioner, der skyllede ind over Danmark i 1800-tallet, og som lå langt fra de lokale bønders jul.

Anni Bloch – Trådkunst 2

3. december 2022 - 2. juni 2023

Udstillingen viste trådkunstner Anni Blochs tekstile værker. Anni Bloch udstiller 20 genbrugsskjorter, som hun med sin nål og tråd har givet ny værdi og forvandlet til kunstværker. I udstillingen er også en række trådkulpturer, hvor Anni Bloch med sin tråd former tekstilerne og afprøver nye teknikker og idéer.



Billede: Trine Søndergaard



Toppoint hos Slots- og Kulturstyrelsen

Meget tilfredsstillende står der øverst i den officielle rapport, som Slots- og Kulturstyrelsen har udarbejdet om Greve Museum. Sidst museet blev kvalitetsvurderet var i 2011, og der er sket meget siden da. Blandt andet har museet åbnet besøgsstedet Mosede Fort, Danmark 1914-18.

Kvalitetsvurderingen er gennemført som led i styrelsens tilsyn med, hvorvidt de statsanerkendte museer lever op til museumsloven. Det er et 360 graders eftersyn af hele museets varetagelse af de lov- og vedtægtsbestemte ansvarsområder: indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling.

At museet får den højeste karakter er særligt flot for et museum, der er blandt de 20 pct. mindste, statsanerkendte museer i Danmark. Med begrænsede ressourcer løfter museet de store opgaver og imødekommer på bedste vis de krav, der stilles til et statsanerkendt museum. Det er virkelig noget at være stolt af.

Greve Museum har et særligt fokus på at skabe gode aktiviteter for et bredt publikum. Det har båret frugt

på begge besøgssteder. Museet har i de senere år gennemgået en proces, hvor formidlingstilbuddene er blevet styrket, og der er blevet eksperimenteret med nye formater. Det fremhæves også, at formidlingen står på et stærkt fundament af forskning.

Rapporten fremhæver også, at museet har en meget velfungerende skoletjeneste, et forbilledligt godt samarbejde med Greve Kommune og formår at tiltrække eksterne midler i et meget tilfredsstillende omfang.

Peter Kjær, Greve Museums bestyrelsesformand og prorektor på Roskilde Universitet fortæller: "Vi er utroligt stolte af den flotte kvalitetsvurdering. Forud for vurderingen ligger en kæmpeindsats af museets medarbejdere og ledelse for at sikre, at vi har et museum, der lever op til de forventninger, man i dag har til et moderne kulturhistorisk museum. Men vurderingen afspejler også, at Greve Museum har en stærk lokal forankring og stærk opbakning fra kommunen. Det tegner godt for fremtiden."





Arrangementer

2022 bød på rigtig mange arrangementer. Både de kendte og populære formater, museet har tilbudt i mange år, og nye arrangementer, som ikke har været afholdt før. Der blev afholdt 69 arrangementer på Grevegård og 32 arrangementer på Mosede Fort. Disse var fordelt over 102 dage i løbet af 2022. Derudover har museet også lagt lokaler til workshops og kurser indenfor bl.a. broderi.

Grevegård

Håndarbejdscaféen, der tilbydes hver anden uge, er blevet meget populær, og der kommer mellem 25-35 deltagere hver gang. Det er Jeannie Leth, som står bag caféen. Hun har gennem et langt arbejdsliv arbejdet som designer indenfor tekstil og håndarbejde. Håndarbejdscaféen fortsætter i 2023 to gange om måneden.

Til børnefamilierne tilbød museet bl.a. banko og gammeldags gaming i vinterferien. Der blev afholdt den traditionsrige fastelavnsfest, hvor der er fyldt med glade børn på gårdspladsen. Påskeaktiviteterne blev lavet i samarbejde med Greve Kultur-Base, og i sommer var gæsterne på bonderøvsferie, hvor museet fik besøg af både høns, heste og kaniner. I efterårsferien tog gæsterne på kartoffelferie. Året gik på hæld med *Gys på gården* i oktober, og tre dage med *Jul på gården* i november, hvor museet bl.a. havde besøg af teatergruppen Kosmonauterne, der lavede impro-børneteater.

3580 gæster deltog i arrangementerne på Grevegård i 2022.



Mosede Fort

Der var også gang i aktiviteter for børnefamilier på Mosede Fort i 2022. Her begyndte året med vinterferieaktiviteten *Skal vi lege krig?*, hvor børnene blev inviteret til at undersøge historisk krigslegetøj og prøve forskellige lege. Februar bød også på en omgang Laser Tag, hvor pulsen kom op og adrenalin-pumpede. Arrangementet blev lavet i samarbejde med Greve Kultur-Base. I løbet af foråret og sommeren kunne familier også komme på *spionjagt* – her skulle de følge sporene fra spioner, som arbejdede i det skjulte under 1. Verdenskrig. Sommeren bød både på *Fisker for en dag* og *Spejdernes Lejr*. På Spejdernes Lejr besøgte over 1500 børn om dagen fortområdet, og en del af dem blev introduceret til udstillingen og det historiske idrætsforløb, som museet tilbyder. I efterårsferien kunne børn og deres voksne gå i soldatens fodspor, og til sidst i oktober blev lyset slukket og uhyggen bredte sig. Over 1200 gæster besøgte udstillingen til den store begivenhed *Halloween på fortet*.

I sommerhalvåret blev der udbudt historiske gåture, som var meget populære. Gæsterne kunne her få et indblik i det militære anlæg og fortets armering. I september åbnede museet dørene til *Dragefestival*, der er et initiativ fra Greve Grundejerforening. Her var fortområdet fyldt med glade gæster, og museet havde en temadag med fokus på flyvemaskiner og luftkrig. Det var en stor succes, selvom vejret ikke var godt. I slutningen af september afholdt museet traditionen tro *Befæstningens Dag*, som også fyldte fortområdet med spændende aktiviteter, der kunne inddrage mange gæster, som både kunne opleve fortet ude- og indefra.

3045 gæster deltog i arrangementerne på Mosede Fort i 2022.







Årets højdepunkt

I 2019 indledte Greve Museum et samarbejde med fotokunstner Trine Søndergaard. Det resulterede i udstillingen *Faraway Nearby* med 25 nye fotografiske værker, hvor Søndergaards kunstneriske blik forenes med Greve Museums historiske tekstiler og lokale unge mennesker, der har været modeller til portrætterne.

Trine Søndergaard (f. 1972) har igennem to årtier beriget den danske og internationale kunstscene med kunstfotografier, der nysgerrigt udforsker rumlig og materiel stilhed og stilstand. Søndergaards kunstneriske metode er at hente tekstilerne frem og iscenesætte dem i samspil med unge piger, der befinder sig i grænselandet mellem barn og kvinde.

Greve Museum indgik aftale med to lokale skoler, Arenaskolen og Hedelyskolen, hvor piger fra 5. og 6. klasse var modeller. I fotografierne er pigerne som trådt ud af deres egen hverdag og ind i en fremmed verden. De har deres eget tøj på, og håret sidder almindeligt, men de bærer et stykke tekstil fra museets samling, som er fyldt med historie.

Trine Søndergaard formår at skabe motiver på tværs af fortid og nutid. På en måde kan man sige, at hun bruger fotografiet til at skabe et fotografi, hvor kvinder mødes over tid.

Foruden portrætterne indeholdt udstillingen værker fra serien *Arkiv*, hvor Søndergaard reflekterer over det at gemme og bevare ved at skildre den nænsomme indpakning af skattede tekstiler, der nu er blevet til museumsgenstande. Bag silkepapiret anes tekstilernes form og tekstur. Hvidt i hvidt fremstår de sarte, og skrøbeligheden bliver helt tydelig.

Museets erhvervelse af værker

Med en generøs bevilling fra Ny Carlsbergfondet blev det desuden muligt for museet at erhverve udvalgte værker fra udstillingen. Det er planen, at en del af værkerne skal vises i museets café. Og det er desuden ambitionen, at den smukke kombination af kunst og Greves kulturarv kan komme i omløb på de andre institutioner i Greve enten i pop-up udstillinger eller ved en rotationsordning. At Ny Carlsbergfondet anerkender museets kunstneriske arbejde med hedeboegnens kulturhistorie er enormt vigtigt.

Udstillingen var støttet af Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Knud Højgaards Fond samt Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

En stor tak skal også lyde til eleverne fra Arenaskolen og Hedelyskolen i Greve Kommune, der i 2020 og 2021 har siddet modeller.

Følger på museets Instagram:

ELSKER Udstillingen! Det er et genialt samarbejde. Jeg har meget svært ved at vælge mit yndlingsværk, men jeg tror, jeg vil gå med pigen i foldboldtrøjen. Farverne og bevægelsen ud af billedet er fængslende...



Hvad siger gæsterne?

Som statsanerkendt museum er museet hvert år med i den nationale brugerundersøgelse, som Slots- og Kulturstyrelsen står bag.

Brugerundersøgelsen er et vigtigt redskab for museerne, så vi kan blive klogere på, hvad vores brugere mener, og hvordan vi kan blive bedre.

Mosedede Fort

Aldersgrupper	14-29	30-49	50-69	70+	Total
Samlet vurdering	8,7	8,8	9,3	9,3	9,1
Udstillingerne	8,7	9,0	9,3	9,2	9,1
Brugen af digitale medier	8,5	8,6	8,8	8,5	8,7
Muligheden for at deltage aktivt	8,4	8,9	8,5	8,7	8,6
Muligheden for at være et rart sted	8,6	8,9	9,1	8,8	8,9
Muligheden for at lære noget nyt	9,1	9,4	9,5	9,3	9,4
Muligheden for at få en god oplevelse	9,0	9,0	9,2	9,3	9,2
Medarbejdernes venlighed og imødekommenhed	9,7	9,7	9,8	9,9	9,8
Brugeroplevelsen for børn	8,6	8,7	9,3	8,7	8,8

Greve Museum

Aldersgrupper	14-29	30-49	50-69	70+	Total
Samlet vurdering	7,7	8,8	9,0	9,3	9,0
Udstillingerne	7,3	8,8	9,0	8,6	8,7
Brugen af digitale	6,1	7,8	8,4	7,9	8,0
Muligheden for at deltage aktivt	6,8	8,9	8,1	7,7	8,1
Muligheden for at være et rart sted	9,1	9,4	9,5	9,3	9,4
Muligheden for at lære noget nyt	9,1	9,0	9,1	8,6	8,8
Muligheden for at få en god oplevelse	7,4	9,1	9,4	9,1	9,1
Medarbejdernes venlighed og imødekommenhed	10	9,8	9,8	9,8	9,8
Brugeroplevelsen for børn	9,0	8,8	9,3	8,2	8,9





Billed: David Stjernholm



Lokale samarbejder med både små og store

Katja Bøhling-Petersen – underviser på STU Greve
STU Greve har i efteråret 2022 haft stor fornøjelse af et længerevarende samarbejde med Greve Museums skoletjeneste i forbindelse med vores lokalhistoriske forløb *Greve set gennem historiens briller*. Skoletjenestens faglige input, historiske viden og super imødekomende og rummelige måde at formidle al dette på til vores særlige gruppe af unge mennesker, samt i forhold til sparring med STU'ens historielærer, løftede hele forløbet for os alle.

Skoletjenesten på Grevegård har stor erfaring med at tilbyde undervisningsforløb for de yngste skoleelever, men der har manglet kvalificerede forløb tilpasset målgruppen på Mosede Fort.

Derfor påbegyndte skoletjenesten i sensommeren 2022 et samarbejde med O.C fra Strandskolen i Karlslunde. Klassen mødes med museets skoletjeneste otte gange i løbet af elevernes første skoleår.

Samarbejdet skal munde ud i et eller flere nye undervisningstilbud for de mindste skolebørn, men derudover håber skoletjenesten også at kunne opnå mere viden om, hvordan flere tidlige møder med den lokale kulturhistorie kan få betydning for den lokale identitet hos eleverne.

2022 bød også på et rigtig godt samarbejde med en fantastisk gruppe unge fra STU Greve, som undersøgte Greves historie på museet og i byrummet for til sidst at lave deres egne små Greve-film, som blev vist ved en festlig præmiere på STU i november.





Hvem deltog i undervisningen?

Børnehaver: 9

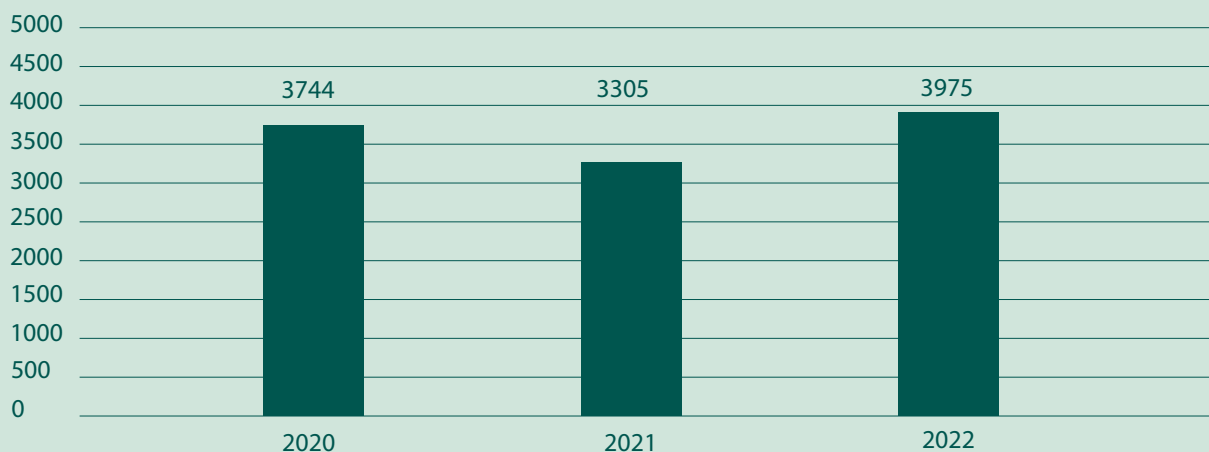
Grundskoler: 117

Specialskoler: 23

Ungdomsuddannelser: 17

Voksenuddannelser: 4

Hvor mange elever besøger museet?



Hvor kommer eleverne fra?

51 %

Greve Kommune

48 %

Andre kommuner





Alle billeder på denne side er taget af Trine Søndergaard og var en del af udstillingen *Faraway Nearby*.

Faraway Nearby Trine Søndergaard

Greve Museum | 8. april – 30. oktober 2022



Nyt Mosedede Fort

43 mio. kr. Et astronomisk stort beløb, der er resultatet af museets fundraising i 2022. En fundraising, der har taget afsæt i det omfattende materiale, som museet udarbejdede i 2021-2022, muliggjort af en bevilling fra Realdania. Byrådet i Greve Kommune godkendte i april 2022, at museet kunne gå i gang med at søge støtte og opbakning til projektet fra landets store fonde.

Hen over sommeren fik museet de gode nyheder om, at foreningen Realdania havde bevilliget 22 mio. kr., og A.P. Møller Fonden havde bevilliget 11 mio. kr. til projektet. I november sendte museet en række nye ansøgninger afsted og fik inden jul besked om, at Augustinus Fonden havde bevilliget 10 mio. kr. til projektet.

Med de 12 mio. kr. der i forvejen var afsat til projektet fra staten og Greve Kommune, var den samlede finansiering ved årsskiftet på 55 af 72 mio. kr.

Dermed mangler en restfinansiering på 17 mio. kr. inden projektet kan realiseres. Museet har stadig flere ansøgninger ude og forventer at nå i mål i sommeren 2023. Herefter følger en længere proces med at formulere det materiale, der skal ligge til grund for en arkitektkonkurrence. Et realistisk bud på, hvornår der står en ny bygning ved Mosedede Fort er 2026/27.

At et mindre museum som Greve Museum formår at skabe et komplekst, sammenhængende og troværdigt projekt i denne skala, og at fondene kvitterer ved at bevillige så stort et samlet millionbeløb, er en utrolig flot præstation. Det har museet og alle omkring museet grund til at være stolte af.

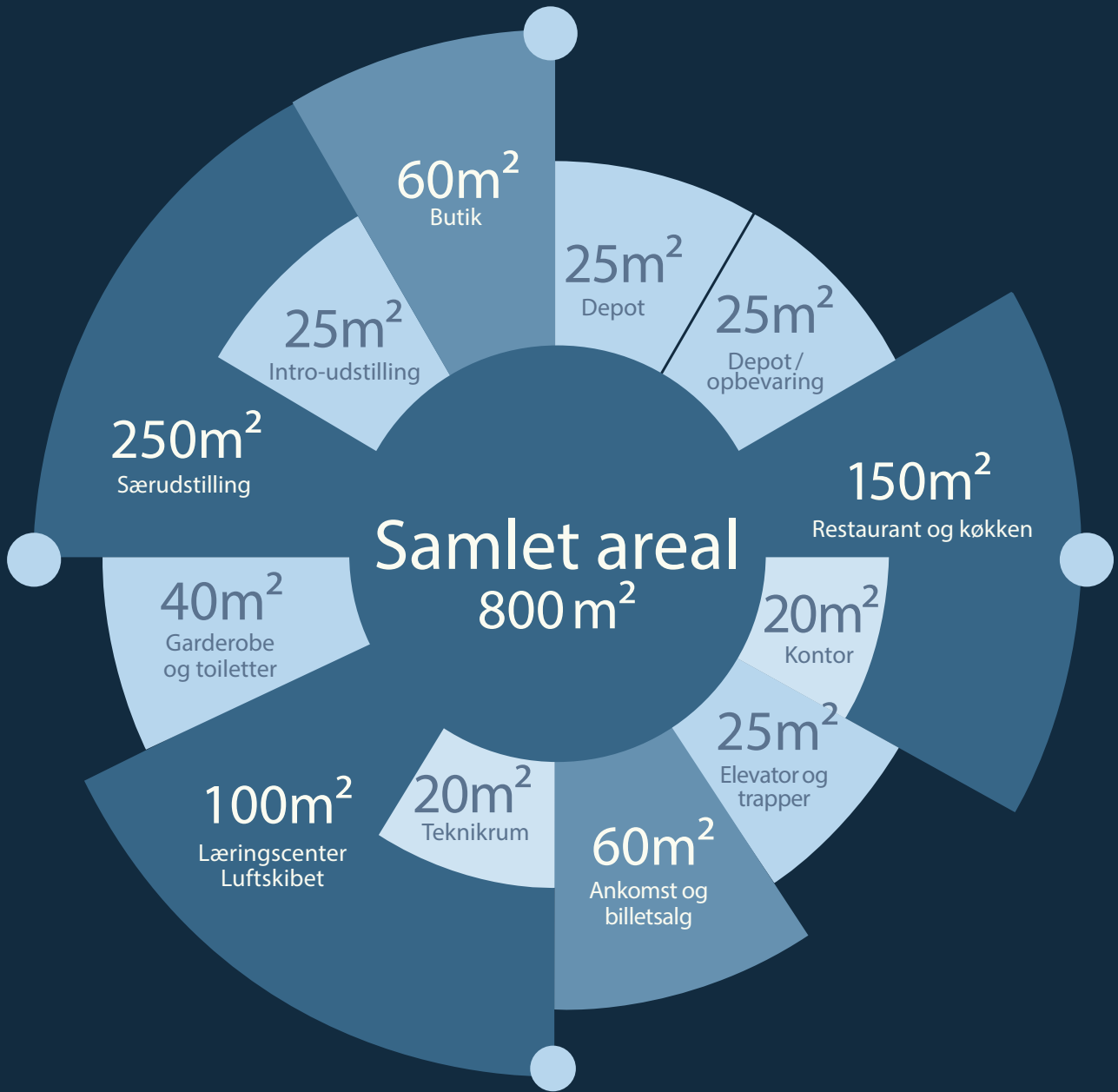
Det hviler nemlig på en stor og kollektiv indsats.

Museet har arbejdet målrettet på udviklingsprojektet ved Mosedede Fort gennem flere år. Formålet med projektet er at løfte museet og området og invitere flere ind til at engagere sig i og blive klogere på historien om Danmark under 1. Verdenskrig. Projektet vil tiltrække flere besøgende for både at skabe værdi for hele området og for at skabe en bedre forretning for museet.

Centralt i projektet står en bygning på ca. 800 m², og den er allerede ventet med længsel. Bl.a. fordi den vil rumme en ny udstilling med arbejdstitlen *Danskere i den store krig*. Udstillingen skal fortælle om nogle af de mange danskere, der var involveret i 1. Verdenskrig som frivillige ved fronten, søfolk i handelsflåden, sygeplejersker, krigsreportere o.a. Men bygningen er også ventet med længsel, fordi der mangler et samlingssted ved Mosedede Fort. Et sted, hvor man kan mødes om kulturarv, god mad og et relevant, indbydende program med arrangementer for mange målgrupper. Et sted til udveksling af meninger, idéer og viden med afsæt i den vigtige historie om Danmark under 1. Verdenskrig og den påvirkning, krigen havde på danskerne.

Arbejdet med planerne fortsætter, og der kommer sikkert mange bump på vejen. Erfaringen fra lignende projekter tilsiger, at man skal holde hovedet koldt og være klar på, at der vil ske forandringer og tilpasninger undervejs. På museet og i Greve Kommune er der heldigvis en stribe dygtige og erfarne mennesker, der med forskellige fagligheder og opgaver allerede er en del af det team, der skal løfte opgaven.





På museet

Forskning

På Greve Museum er forskningen et essentielt grundlag for den museale virksomhed. Forskning giver viden, indsigt, forståelse af sammenhænge og det overblik, som er nødvendigt for at kunne tilbyde museets brugere en spændende formidling, der står på et solidt grundlag.

I 2022 arbejdede museumsinspektør Kristian Bruhn fra januar til maj på et forskningsprojekt om efterretningstjenestens historie bevilget af kulturministeriets Forskningsudvalg. Projektet afsluttes i 2023 og vil munde ud i en bogudgivelse.

Museumsinspektør Kamilla Hjortkjær har fra 2019–2022 arbejdet på sin ph.d.-afhandling. I afhandlingen undersøges, hvordan lyd er en del af kulturhistorien, og dermed kan indsamles og gemmes i de kulturhistoriske museers samlinger. Afhandlingen forventes indleveret i 2023.

Samling

I år har museets registrator haft et særligt fokus på at gennemgå og registrere tidligere indkomster, som af forskellige årsager endnu ikke var blevet registreret. Dette indebar blandt andet, at museet fik registreret en samling af tekstile genstande, som blev indsamlet fra udstillingen CoviDesign, der blev vist i 2020-2021. I udstillingen var tekstile værker, som på forskellig vis bearbejdede, kommenterede og fortolkede COVID-19.

Det er sjældent, at museet vælger at indsamle genstande fra udstillingerne, men der var et ønske om at fastholde en del af den tekstilkunst, som blev skabt under coronapandemien. Dette førte til, at museet indsamlede 38 værker fra udstillingen, hvor der blev udstillet mere end 200 tekstile værker. Samlingen af disse værker er både en dokumentation af, hvordan museet arbejder med det tekstile håndarbejde på nye måder, og på hvordan coronapandemien påvirkede mange menneskers hverdag og liv.







Digital kuratering

I år er museet i endnu højere grad end tidligere gået digitalt med markedsføringen. Det har medført en betydelig forøgelse af eksponering på bl.a. sociale medier. På Facebook og Instagram har Greve Museum haft en samlet rækkevidde (unikke konti) på hhv. 204.794 (stigning på 88,7%) og 36.762 (stigning på 174,5%). På Mosede Fort er stigningen i rækkevidde på Facebook på hele 222,9% med en rækkevidde på 198.233, mens rækkevidden på Instagram er 32.987, og det betyder en stigning på hele 1400%.

I 2022 har museet også satset på at lave mere indhold, der indeholder faglig formidling og opfordrer til interaktion. Der er ikke data på første halvdel af året, men fra juli til december, har 4.844 personer interageret med Greve Museums indhold på Facebook og Instagram. For Mosede Fort er samme tal 3.935. Begge museers følgere er meget loyale, og der er ved slutningen af året 2826 (2439 i 2021), der følger Greve Museum på Facebook og 1134 (994 i 2021) på Instagram. På Mosede Forts Facebook følger 2554 (2325 i 2021) personer med, mens der på Instagram er 1035 (950 i 2021) følgere.

Fra august blev Mosede Forts tilstedeværelse på Google øget væsentligt gennem direkte annoncering. Det har resulteret i 114.879 eksponeringer, og 2.608 klik ind på museets hjemmeside. I samme periode har 32.939 personer set virksomhedsprofilen på Google (inkl. Google Maps), og 18.159 søgninger har vist virksomhedsprofilen i søgeresultaterne. 6.330 har interageret med profilen. Greve Museums virksomhedsprofil er blevet set 25.603 gange, og 14.212 søgninger har resulteret i visning af virksomhedsprofilen. Her har 2.413 interageret med profilen.

Foruden annoncering i både Sydkysten og SN.dk, lavede museet i foråret en bannerannoncering på Top-100 websites. Annoncen med Mosede Fort havde 284.585 eksponeringer og 444 klik ind på hjemmesiden.

I løbet af året har Greve Museum været nævnt syv gange i landsdækkende dagblade, 160 gange i regionale dagblade og lokale ugeaviser. Der har været 73 omtaler på online medier og otte omtaler, der falder under kategorien diverse. Det giver 248 omtaler i alt. Museum Mosede Fort er blevet omtalt 246 gange, fordelt på tre gange i landsdækkende dagblade, 183 omtaler i regionale dagblade og lokale ugeaviser, 55 gange i webkilder, fire omtaler i diverse samt ét radiointerview.

I forbindelse med særudstillingen *Faraway Nearby* med fotokunstner Trine Søndergaard, har museet, foruden digital annoncering på bl.a. sociale medier, SN.dk og kunsten.NU, haft fysiske annoncer i Politiken, Kr. Dagblad, Kunsten.NU og Magasinet Kunst.

I slutningen af 2022 har Greve Museum 442 nyhedsbrevsmodtagere, og 910 modtager Mosede Forts nyhedsbrev.

I 2021 fik begge museer nye hjemmesider, og i sommeren 2022 fik begge også nyt analytics-system. Det betyder, at museet kun har data fra juli-december 2022. Her har grevemuseum.dk haft 8.806 unikke besøgende (i hele 2021 var det 12.159). Besøgende i alt var 9.808, og der blev vist 29.366 sider, og den gennemsnitlige besøgstid var 2,09 minutter. Mosedefort.dk haft 8.999 unikke besøgende (i hele 2021 var det 13.616). Besøgende i alt var 9.885, og der blev vist 23.198 sider, og den gennemsnitlige besøgstid var 1,27 minutter. Museets faglige formidlingsplatform www.danmark1914-18.dk har haft 16.527 unikke besøgende, og besøgende i alt var 16.654. Sidevisninger er 38.178, og den gennemsnitlige besøgstid var 1,35 minutter.

Explore the Festival Program

Kendt kunstner har skabt udstilling for lokalhistorisk museum: »Vi kan tænke friere omkring, hvordan vi udstiller vores genstande«

Greve Museum har sammen med fotokunstner Trine Søndergaard skabt en »revitaliserende« udstilling med udgangspunkt i en flere hundrede år gammel tekstilsamling. Udstillingen tager det historiske ind i en moderne og kunstnerisk kontekst, og for museet er det ikke sidste gang, at det vil arbejde sammen med kunstnere.

FOR ARBEJDERE

På en solskinsrig forårsfredag, hvor fuglene lojrer og skyerne er blå, er der mange muligheder for at nyde naturen og det gode vejr – og samtidig opleve lidt dansk historiske. Fra Køge Bugt over Tune til Roskilde Fjord blev der mellem 1915 og 1918 gravet ca. 40.000 meter skyttegrav og udsæpende pigrodshegn. Strækningen var 22 kilometer lang og blev kaldt Tunestillingen. Stillingen skulle være med til at beskytte København i tilfælde af angreb... Se mere

Greve Museum scorer toppoint hos Slots- og Kulturstyrelsen

Besøg Mosedede Fort Danmark under 1. Verdenskrig

Rundvisninger, foredrag, familieaktiviteter, interaktive udstillinger og meget mere!



sn.dk

Oplev Jul i Nøddebo Præstegård på Greve Museum

Brug skabelon

NU kan du fastgøre dine ree. administrationsmenuen.

VI HAR MODTAGET STORE BEVILLINGER FRA DEN FONDEN PÅ HJV. 22 MIO. KR. OG 11 MIO. KR.

Det betyder, at vi nu er endnu tættere på en udbygning af restaurantbygning og moderne formidling af om...

sn.dk

Få en kanon oplevelse på Befæstnings Dag

Tak fra Greve Museum

Samarbejdspartnere

De frivillige på Greve Museum og Mosede Fort

Bevaring Sjælland

Brodøsens Værksted

De aktive kanonérer

Kommunearkivet

Det rullende hørværksted

FDF Karlslunde

FOF Køge Bugt

Greve Bibliotek

Greve Harmoniorkester

Greve Kultur-Base

Greve Lokalhistorisk Forening

Greve Museums Venner

Greve Pigegarde

Greve Roklub

Greve Væveskole

Greve-Solrød Erhverv

Haveselskabet

Jeannie Leth

Kildebrønde Frugtplantage

Køge Bugt Stenrev

Laila Glienke

Rideklubben Strøgården

Roskilde Museum

Roskilde-Sjælland Fjerkræklub

Spejdernes Lejr

STU Greve

Tekstil i Tingbjerg og Igne:oya

ÆldreSagen Greve

Fonde og bevillingsgivere

A.P. Møller Fonden

Augustinus Fonden

Beckett-Fonden

Foreningen Valdemar

Knud Højgaards Fond

Ny Carlsbergfondet

Realдания

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

Bestyrelse

Peter Kjær (formand) - ph.d., prorektor på Roskilde Universitet

Asbjørn Hellum (næstformand) - cand.mag. i historie og samfundsfag, tidl. rigsarkivar

Jakob Bigum Lundberg - bosiddende i Greve, direktør i Næstved Kommune

Charlotte Levin - uddannelseskoordinator, medlem af Greve Kommunes byråd

Lone Mortensen - konsultationssygeplejerske, medlem af Greve Kommunes byråd



Greve Museums vision er at give Greve Kommunes historie perspektiv og skabe livsværdi gennem møder med historien.

Greve  Museum

Mosedede **FORT**
Danmark 1914  18

Bækgårdsvej 9,
2670 Greve
Tlf. 43404036
grevemuseum.dk

Mosedede Strandvej 87A,
2670 Greve
Tlf. 30431460
mosedefort.dk