

Årsberetning 2024



Greve Museum

Kære læser

Vi lever i en tid, hvor verden undergår store og voldsomme forandringer. Som museum, der har to afdelinger, som formidler hhv. landbosamfundets historie gennem 200 år og Danmark under 1. Verdenskrig ligger det netop i vores grundlag at formidle, hvordan mennesker gennem historien har håndteret sådanne forandringer.

En rød tråd, der løber gennem historien, er fællesskaber og håb. Det er et væsentligt grundlag for os som museum. Vi tilbyder viden og dialog, og vi tilbyder steder, hvor mennesker kan mødes og blive klogere. Vi tilbyder fællesskaber og samler nogen om noget. Vi tilbyder oplevelser, der sætter aftryk og åbner for nye perspektiver.

I 2024 har vi haft ca. 21.000 glade og tilfredse gæster, der besøgte vores museer og deltog i et eller flere af vores mange arrangementer. Vi går selvfølgelig op i antallet af gæster. Det er en del af vores eksistensgrundlag at sælge billetter, hvilket bl.a. giver mulighed for at udvikle os. Men lige så vigtigt som antallet af gæster, er kvaliteten af vores tilbud og den tilfredshed, vi møder hos museets brugere. Det er et perspektiv, som vi hele tiden arbejder med, og i 2024 fik vi en stor bevilling fra Augustinus Fonden til at udfolde det strategiske arbejde med publikumsudvikling de kommende år.

Masser af børn og unge

2024 var et rekordår for besøg fra børn og unge under 18 år. Det skyldtes ikke mindst museets juletilbud i november og december. Vi har ikke før prøvet at lave denne type gratis juletilbud – i første omgang til skoler i Greve Kommune. Forløbene blev revet væk, og vi gør det igen i 2025.

Hedebo Highlights

I 2024 fik alle statsanerkendte museer en ekstra bevilling på 255.000 kr. til varetagelse af museets samlinger. At vi som statsanerkendt museum passer på kulturarven inden for et lovbestemt ansvarsområde, for vores vedkommende Greve Kommune, er en helt central opgave. I de områder af museet, hvor gæster ikke normalt har adgang, passer medarbejdere hver dag den del af museets samlinger, der ikke udstilles.

På Greve Museum anvendte vi en del af de ekstra statslige midler til udstillingen *Hedebo Highlights*, der, som titlen indikerer, viser noget af det fineste tøj og tekstiler fra egnen. Udstillingen får i 2025 permanent plads i museets stuehus.

Grøn omstilling

I 2024 underskrev vi *Charter for grøn omstilling* af danske museer. Dermed er vi med i en stadigt voksende gruppe af danske museer, der, indenfor rammerne af netværket *Museernes grønne akademi*, aktivt vælger at arbejde med bæredygtighed gennem organisering, kommunikation, CO₂-regnskaber og efteruddannelse af medarbejdere.

Mosedede Fort

I midten af året fik vi koblet en bygherrerådgiver til det store udviklingsprojekt på Mosede Fort. Det bliver klart, at de 70 mio. kr., der var i det oprindelige budget, ikke var nok til at realisere projektet. Derfor var årets største julegave, at byrådet i Greve Kommune i december besluttede at stille en underskudsgaranti for projektet, der nu har et budget på ca. 99 mio. kr. og derfor kommer videre med en projektkonkurrence i 2025.



En stor tak til både offentlige og private bevillingsgivere, der muliggør vores daglige arbejde med at lave museum. Tak til bestyrelsen og til museets dygtige medarbejdere, der også er verdens bedste kollegaer.

Venlig hilsen
Mette Tapdrup Mortensen
Museumschef





Indholdsfortegnelse

Besøgstal	6
Brugerudtalelser	7
Faste udstillinger	8
Særudstillinger	9
Hedebo Highlights	10
Skoletjenesten	12
Arrangementer	14
Den nationale brugerundersøgelse	19
Nyt Mosede Fort	24
Fælles-stik	26
Klimahandledag i caféen	29
Kommune- og lokalarkiv	30
Faglig formidling på digitale medier	32
Samarbejde og bestyrelse	34

Besøgstal 2024

Greve Museum	Voksne	Børn	i alt
Greve Museum - udstillinger og events	6.742	1.423	8.165
Greve Museum - undervisning	243	2.249	2.492
Greve Museum - i alt	6.985	3.672	10.657

Mosedes Fort			
Mosedes Fort - udstillinger og events	4.450	1.972	6.422
Mosedes Fort - undervisning	398	3.005	3.403
Mosedes Fort - i alt	4.848	4.977	9.825

Arkiv			
Greve lokalarkiv	125		125

Samlet			
Samlet besøgstal	11.958	8.649	20.607
Mosedes Fort - udendørs udstilling (est.)			5.950
Foredrag og arrangementer udenfor museet			1.708

Fremragende museum!
- Edin Klein

Autentisk og lærerig om de gode gamle.
- anonym gæst i brugerundersøgelsedage

Stedet er unikt i sin placering tæt på byen, men alligevel på landet (...) Det er ligeledes i særklasse at kunne levendegøre musealt stof i det omfang, som det lykkes med her.
- anonym gæst i brugerundersøgelse

Det pirrer til ens sanser, at man må åbne skabene. Det giver en lyst til at gå på opdagelse og finde ud af mere. Meget overvældende oplevelse, fordi museet giver så meget mere end man forventer.
- anonym gæst i brugerundersøgelse

Imponerende! En stor oplevelse.

- Else og John (Adelaide, Australien)

Et rigtig spændende museum for alle aldre.

- anonym gæst i brugerundersøgelse

Tak for at jeg måtte sidde her og brodere og se Hedebo Highlights.

- Kris/Følsomt broderi

Mosedede Fort er virkelig et sted, man skal bevare.

- anonym gæst i brugerundersøgelse

Det er et flot museum, som også henvender sig til børn. Det er en kulturarv, som alle bør besøge.

- anonym gæst i brugerundersøgelse

TAK <3 Tak for oplevelsen - vi var taget direkte tilbage til barndommens minder! Her er en varm atmosfære, man føler sig velkommen, særligt når man må røre ved tingene/klæde sig ud og være "legende". Gennemført Pyrus-udstilling. Vi nød 3 skønne timer hos JER ❤️

- Søstre Natascha og Camilla

It is a well curated museum. Plenty of activities for children and interesting info for adults. Informative, engaging and helpfull staff. A really fund find and glad we visited.

- anonym turist i brugerundersøgelse

Tusind tak for en flot udstilling med hedebo-syninger sat op på nye inspirerende måder.

- Johannes og Grethe

Faste udstillinger

Greve Museum

Mod nye tider

Udstillingen handler om udviklingen af Greveegnens hedeboekultur gennem 1800-tallet og viser de forandringer, som Danmark og hedeboegnen undergik i perioden 1849-1915.

Det gamle stuehus

Træd over dørtærsklen ind i Grevegårds gamle stuehus fra 1826 og gå i fodsporene på familien, der gennem mange generationer har boet på Grevegård.

Velfærdsdrømme

Først tog københavnere på ferie ved stranden, så kom nybyggerne med drømmen om eget hus, og sidst i perioden flyttede mange nye beboere til de almennyttige boligbyggerier i kommunen. Greves historie igennem det 20. århundrede bliver vakt til live med lydfortællinger og nostalgiske genstande.

Mosedede Fort

På kanten af krig

På Mosede Fort bliver du ført tilbage til brydnings-tiden 1914-1918, hvor 1. Verdenskrig raser rundt om Danmark. Gå på opdagelse i de mange overraskende historier i udstillingen *På kanten af krig* og oplev en tid, hvor Danmark må kæmpe for sin neutralitet og for ikke at blive revet med i krigen.

Vejen til Genforeningen

Forholdet til Tyskland og vejen til en genforening med sønderjyderne var de store spørgsmål i dansk politik fra 1864 til 1920. Vejen var lang og dramatisk, den udenrigspolitiske kurs slingrede, og danskerne var langt fra enige.



Særudstillinger

Vores mor ønskede sig en tur herind for at se Hedebo-syninger - så det fik hun i mors dags gave. Så vi kommer fra hhv. Holbæk, Skælskør og Odsherred for at besøge jer. Rigtig fin udstilling - imponerende håndværk og sjov udstilling om 70'erne.
- Venligst de 3 børn og gamle mor på 83 år.

Magisk, nostalgisk og hyggelig udstilling om Alletiders Pyrus. Tak for minderne <3
- Christine & Sofie



Greve Museum

Hedebo Highlights

21. marts - 27. oktober

Hedebo Highlights er en hyldest til den danske tekstilarv og et vidnesbyrd om håndarbejdets betydning i formidlingen af kulturel identitet. Her vises et udvalg af de mange imponerende og fine dragter, huenakker og hedebo-syninger, der findes i Greve Museums samling.

Hedeboegnens broderitradition er unik, og den er Greves bidrag til den nationale og internationale tekstile kulturarv. Med udstillingen får denne vigtige kulturarv al den opmærksomhed, den fortjener.

Alletiders Pyrus

15. november - 29. december

Udstillingen byder på et indblik i Pyrus-universet med originale kostumer, rekvisitter og tegninger, der bringer nostalgien frem hos gæsterne.

Nogle af højdepunkterne er muligheden for at se Pyrus' originale nissedragt, samt Frejas og nisse-pigen Kandis' kjoler. En model af Nissebo, skabt af scenograf Niels Secher, samt den berømte urtepotte, som nisserne brugte som bad, er ligeledes en del af udstillingen, hvilket giver en unik mulighed for at "gå glad i bad", ligesom i julekalenderen.

Årets særudstilling

Hedebo Highlights

Hvide hedebosyninger, farvestrålende dragter og huenakker udsmykket med broderi af guld- og sølvtråd er Greves vigtige bidrag til den danske og internationale tekstile kulturarv.

Greve Museum har gennem årtier formidlet kulturarv på forskellige måder. Med udstillingen *Hedebo Highlights* ønskede museet at fejre Hedeboegnens rige tekstile historie ved at vise de fineste eksemplarer fra museets samling.

De hvide hedebosyninger har en helt særlig plads i museets samling, og udstillingen viste et stort udvalg af pyntehåndklæder, knæduge, skjorter og kraver. Alle rigt udsmykket med de traditionelle hedebo broderier.

I udstillingen var også hedebotekstiler med mere smæk på farverne i form af de farverige og rigt udsmykkede hedebodragter. Hver enkelt dragtdel vidner om mange timers arbejde lagt i fremstillingen.

Tekstilerne er smukke og sublime eksempler på godt håndarbejde. Samtidigt spillede de en væsentlig rolle i at definere social status og identitet i lokalsamfundet i fortiden. De detaljerede dragter viser en overflod af teknikker inden for broderi og vævning - hver med sin funktion og æstetik. For eksempel illustrerer de femfoldede huenakker, rigt broderet med guld- og sølvtråde, ikke kun en høj håndværksmæssig dygtighed, men også dragternes rolle som statussymboler i det lokale samfund.

Hedebo Highlights var en hyldest til den danske tekstilarv og et vidnesbyrd om håndarbejdets betydning i formidlingen af kulturel identitet. Det var en påmindelse om, at teknikker som broderi og vævning ikke kun er dekorative kunstformer, men dybt forankrede i historien og samfundet.

Udstillingen blev rost af mange gæster, og museet havde desuden stor glæde i at vise rundt i udstillingen. Derfor genopsættes dele af *Hedebo Highlights* i museets stuehus og åbner i foråret 2025.





Den ældre herre er iført kjærbukser og lange strikkede strømper. Under vesten bærer han en tynd hørskjorte. Den ser ud til at være udsmykket med hedebovninger på skuldre og manchetter.

Den ældre herre er iført kjærbukser og lange strikkede strømper. Under vesten bærer han en tynd hørskjorte. Den ser ud til at være udsmykket med hedebovninger på skuldre og manchetter.

Rekordår i skoletjenesten

Med en stigning på 20 pct. blev 2024 et rekordår for skoletjenesten. Næsten 6.000 børnehavebørn, skoleelever, pædagoger og lærere besøgte i årets løb Greve Museum eller Mosede Fort.

Tilbagemeldingerne fra alle, der besøgte museet med daginstitution eller skole, er, at det faglige og pædagogiske niveau i undervisningen er højt, og at forventningerne altid bliver indfriet eller overgået.

At kunne tilbyde undervisning på et så højt niveau som skoletjenesten på Greve Museum opnås bl.a. ved, at skoletjenestens ansatte løbende holder sig opdaterede i fagligt relevante netværk. Derudover har museet et godt samarbejde med professionshøjskolen Absalon og Københavns Professionshøjskole, der uddanner fremtidens lærere.

Jul på fortet og på landet

Som noget nyt tilbød museet i år 60 gratis juleforløb til klasser i indskoling og på mellemtrinnet i ugerne 48, 49 og 50. Forløbene på begge steder var meget populære, og i alt deltog 1420 børn og deres lærere i forløbene. Det var også en særlig oplevelse for de ansatte hver dag at have juleglade børn myldrende og blive klogere på jul i et historisk perspektiv.

På Mosede Fort deltog eleverne i undervisningsforløbet *Jul på fortet*, der handlede om jul i en krigs- og krisetid. Hvordan fejrede soldaterne jul på Mosede Fort under 1. Verdenskrig? Pyntede de op til jul? Og hvordan var det at være langt væk fra familien juleaften? Eleverne hørte også den utrolige fortælling om den spontane julefred, der opstod i skyttegravene i 1914, hvor krigen for en kort stund stoppede og soldaterne sang *Glade jul, dejlige jul* på deres egne sprog. Eleverne lærte om, hvad børn fik i julegaver i en krigstid, hvor alt manglede. Sammen med

eleverne talte underviserne også om, hvordan det er at savne sine kære og længes efter julemad og julefred.

På Greve Museum handlede undervisningen om 1800-tallets jul på landet. Eleverne var med til at undersøge, hvordan bonden fejrede jul i gamle dage, hvor tro og overtro går hånd i hånd. De lærte om, hvordan man i juledagene tog varsler for alt fra det kommende års vejr over risikoen for ulykke og sygdom til mulighederne for kærlighed og en god høst. Eleverne fik også indblik i julens gaver, julemad og kager, datidens populære, men af præsterne udskældte, julestuer, samt slutteligt overgangen til juletræs julen omkring år 1900.



Hvor mange elever og lærere besøger Greve Museum og Mosede Fort?

2021	2022	2023	2024
3305	3975	4783	5895

"I forbindelse med at vi skulle skrive vores bachelor *Skjulte skatte eller støvede rester? Kulturhistoriske museers rolle i fremtidens historieundervisning*, indledte vi et samarbejde med skoletjenesten på Mosede Fort. Vi ville undersøge hvorvidt museumsbesøg havde en effekt på elevernes lyst til at lære historie, og hvordan dette foregik.

Vi besøgte Mosede Fort tre gange på egen hånd og derefter med en klasse. Eleverne var meget positive og endda overraskede over, hvor meget de havde lært og nydt undervisningen. 8. klassen var ikke særligt entusiastiske, da vi præsenterede dem for, hvad de skulle. Men deres frygt blev gjort til skamme af en spændende og lærerig dag på Mosede Fort. Her blev eleverne mødt med dialogisk og interaktiv undervisning, hvilket helt klart var med til at højne oplevelsen.

Vi endte med at få bevist vores hypotese; at museumsbesøg gavner og styrker historieundervisningen, og det er bare om at komme afsted."

Elise Bøhmert og Lis Behrmann Frandsen
- Professionshøjskolen Absalon

Arrangementer på museet - sjov for store og små

Både Greve Museum og Mosede Forts store arrangementsprogram tiltrækker år efter år mange besøgende, der ønsker en helt særlig kulturel oplevelse. Museerne sigter mod at nå forskellige målgrupper med arrangementer, der aktualiserer de tematiske profiler.

Arrangementerne spænder bredt – fra fællesspisninger med temaer, work-shops, foredrag og familieaktiviteter til traditionsfejring og koncerter. Hvert år afholdes kendte formater, som er store succeser, men der afprøves også nye koncepter.

I 2024 bød Greve Museum og Mosede Fort på arrangementer og ekstra aktiviteter i alt 153 dage fordelt over hele året.

Greve Museum

Interessen for håndens arbejde er gennem de senere år steget markant, og Greve Museum har oplevet en voksende efterspørgsel efter aktiviteter som broderi, strikning, reparation af tøj med dekorative teknikker og andre former for håndarbejde. Derudover er der kommet fornyet opmærksomhed på gamle konserveringsteknikker som syltning, henkogning, saltning og fermentering – færdigheder, der tidligere var en del af husholdningen på enhver gård.

For at imødekomme denne interesse afholdt Greve Museum i 2024 workshops i blandt andet hækling og strik for begyndere, historisk strømpestriking og introduktion til fremstilling af hede-boringe.

En frivillig håndarbejdsentusiast tog for nogle år siden initiativ til en café for håndarbejdsinteresserede, og konceptet er blevet så populært, at det fortsætter i 2025.

I stedet for en håndarbejdscafé hver 14. dag afholdes caféen i 2025 to dage i træk hver 14. dag.

Flere af museets traditionsrige arrangementer blev også afholdt i 2024. I februar samledes hundredvis af børn og deres forældre for at slå katten af tønden til fastelavn. I juni spillede Greve Harmoniorkester årets midsommerkoncert for en bred skare af både nye og trofaste tilhørere. I september fandt haveentusiaster fra hele Sjælland vej til museets gårdsplads for at deltage i det årlige plantemarked, som arrangeres i samarbejde med Haveselskabet.

Museet danner ramme om fællesskab og videndeling på tværs af generationer. Børnefamilier viser stadig stor interesse for årets gang på gården, og derfor arrangeres der løbende aktiviteter, der formidler landbosamfundets kulturhistorie. Når kornet er modnet, og børnene er vendt tilbage til skolen, afholdtes bonderøvsdagene med vaskebaljer og hønseskidebingo. I efterårsferien åbnede dørene til kartoffelferien, og lidt senere i oktober blev børn og deres forældre inviteret til allehelgensgys. Op mod jul er den store juleweekend blevet meget populær, og den blev suppleret af juleværksted hver weekend i december. Her fik gæsterne risengrød om munden og glasur op til albuerne.

I 2024 deltog 2.413 gæster i arrangementer og rundvisninger på Greve Museum.





Mosedes Fort

På Mosede Fort er der altid et stort fokus på at tiltrække børnefamilier. I påskeferien inviterede museet til en spektakulær æggejagt, hvor familier udforskede fortets kringelkroge i jagten på kejserindens kostbare påskeæg. Med et gækkebrev i hånden skulle gæsterne finde vej til kopier af de gyldne og juvelbesatte påskeæg, der hver især gemte på en gåde. Påskeferieaktiviteten var en stor succes, og flere end 400 gæster (171 børn) besøgte Mosede Fort denne uge mod 185 gæster (37 børn) i 2023.

I sommerferien tilbød museet ferieaktiviteterne *I soldatens fodspor*. Her tog museet udgangspunkt i sin kernefortælling: Da 1. Verdenskrig brød ud, vidste man ikke, om Danmark ville blive inddraget i krigen. Derfor skulle de danske soldater forberede sig på et fjendtligt angreb. I ferien kunne børn og unge derfor blandt andet prøve kræfter med bajonettægtning og håndgranatskast på fortets volde. De kunne også gå på oplevelse i kasematterne, prøve VR-oplevelser og deltage i børnerundvisninger.

September var igen en travl måned med både dragefestival og Befæstningsdag, hvor mange gæster lagde vejen forbi Mosede Fort. De nød det gode vejr og de udendørs omgivelser, mens de gik på museum og deltog i børneaktiviteterne. Halloween på fortet er museets store samarbejde med Greve Kultur-Base, og igen i år deltog ca. 1.200 gæster i årets mest uhyggelige arrangement, hvor mange af museets frivillige også agerede monstre.

I alt deltog 2.940 gæster i arrangementer eller rundvisninger på Mosede Fort i 2024.









Den nationale brugerundersøgelse

Hvad siger gæsterne?

Som statsanerkendt museum er Greve Museum hvert år med i den nationale brugerundersøgelse, som Slots- og Kulturstyrelsen står bag.

Brugerundersøgelsen er et vigtigt redskab for museerne, så de kan blive klogere på, hvad brugerne mener, og hvordan museerne kan blive bedre.

Mosedede Fort

Aldersgrupper	14-29	30-49	50-69	70+	Total
Samlet vurdering	8,7	8,8	9,1	9,2	9,0
Udstillingerne	8,3	8,4	9,1	9,2	8,8
Brugen af digitale medier (fx video, lyd, virtual reality)	8,5	8,3	8,9	8,5	8,6
Muligheden for at deltage aktivt	8,8	8,6	9,0	9,2	8,9
Muligheden for at være et rart sted	8,0	8,5	8,9	9,0	8,7
Mulighed for at lære noget nyt	9,0	9,1	9,4	9,3	9,2
Muligheden for at få en god oplevelse sammen med	8,8	8,8	9,3	9,3	9,0
Medarbejdernes venlighed og imødekommenhed	9,9	9,7	9,8	9,7	9,8

Greve Museum

Aldersgrupper	14-29	30-49	50-69	70+	Total
Samlet vurdering	8,7	8,8	9,1	9,3	9,1
Udstillingerne	8,7	8,8	9,1	8,9	8,9
Brugen af digitale medier (fx video, lyd, virtual reality)	7,5	7,7	8,3	7,9	7,9
Muligheden for at deltage aktivt	9,1	9,3	9,4	9,4	9,3
Muligheden for at være et rart sted	8,6	9,3	8,7	8,1	8,3
Mulighed for at lære noget nyt	8,3	8,8	9,0	9,2	9,0
Muligheden for at få en god oplevelse sammen med andre	8,6	9,2	9,4	9,5	9,3
Medarbejdernes venlighed og imødekommenhed	9,3	9,8	9,9	9,8	9,8









Nyt Mosede Fort

Med finansiering fra Greve Kommune, Realdania, A.P. Møller Fonden, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Staten står museumsoplevelsen på Mosede Fort efter flere års grundigt forarbejde foran en revitalisering.

Det kommende løft af besøgsoplevelsen på Mosede Fort skal ske gennem opførelse af en ny museumsbygning på 800 m² med spisested, udstillingsrum, fleksible og flerfunktionelle rum, butik, billetsalg og andre faciliteter til publikum og personale. Ud over at skabe plads til fællesskaber og nye udstillinger skal projektet give et løft af det fredede fortidsminde og de nuværende udstillinger i fortets kasematter, som blev åbnet tilbage i 2014.

I 2024 har projektets styregruppe og projektgruppe arbejdet med en gennemgang af projektets budget og enkelte elementer. Dette arbejde er understøttet af projektets bygherrerådgiver, Arkitema, som blev knyttet til projektet efter gennemførelsen af et udbud i årets første måneder.

Bygherrerådgiver har blandt andet haft til opgave at analysere projektets økonomi og viste, at det samlede projekt ville kunne realiseres for ca. 99 mio. kr. Dette var noget mere end tidligere budgetteret.

Blandt årsagerne til stigningen er, at byggeindekset er steget siden projektets oprindelige beskrivelse, højere omkostninger for at kunne leve op til særlige krav til udstillingsrum og køkken samt en større forsigtighed i tilgangen til risici i projektet.

I december 2024 besluttede Greve Kommunes byråd at sikre en underskudsgaranti til projektet på næsten

30 mio. kr., og dermed blev projektet endeligt finansieret og kan komme videre med de næste vigtige skridt. Byrådet har opfordret lokale erhvervsdrivende til at donere til projektet.

Sammen med bygherrerådgiver er der blevet udarbejdet en bæredygtighedsstrategi for projektet. Byggeriet af den nye museumsbygning skal kunne DGNB-certificeres til minimum DGNB Guld.

I 2024 blev formesterboligen, som blandt andet rummede museumsbutik og billetsalg, taget ud af brug. Byrådet ønsker at nedrive bygningen i forbindelse med realiseringen af Nyt Mosede Fort

Mosede Fort er omfattet af en række fredninger og beskyttelseslinjer. Det gør, at der skal afsættes god tid i projektets tidsplan til myndighedsgodkendelse, høringer og inddragelse af interessenter.

Tiden nærmer sig, hvor der skal tilknyttes en totalrådgiver, det vil sige et arkitektfirma, til realiseringen af Nyt Mosede Fort. Derfor gennemfører Greve Kommune i 2025 en projektkonkurrence i fire faser med prækvalifikation, konkurrence, bedømmelse og forhandling, hvorefter der kan skrives kontrakt med vinderen.

Det forventes, at projektkonkurrencen afsluttes med udgangen af 2025. Herefter vil det endelige byggeprojekt blive udarbejdet. Projektering og udbud af byggeentreprise og myndighedsgodkendelse af projektet vil være på dagsordenen i 2026. Selve byggeriet og indretningen af den nye museumsbygning med spisested vil forventeligt forløbe i årene 2027 og 2028.



Fællesstik - 641 stykker medisterpølse

I 2024 delte Greve Museum den gode nyhed om, at museet i 2025 ville åbne en udstilling i samarbejde med Trine Runge Jessen, bedre kendt som Broderist.

Udstillingen *Broderist x Greve Museum – fuck bagsiden* vises fra februar til november 2025 på Greve Museum. Men før en udstilling kan vises ligger mange måneders forberedelser og planlægning. I denne udstilling er fællesskab et vigtigt element, og derfor inviterede Greve Museum i samarbejde med Broderist i 2024 til et unikt fællesskab gennem broderi. Her kunne alle deltage med et eller flere broderier til et såkaldt "fælles-stik". Modtagelsen var overvældende: På få timer blev mere end 800 broderikits revet væk, og ved deadline i november var der indkommet en lind strøm af små, fantasifulde broderier.

Med udgangspunkt i temaet GRIN/GRIS fik deltagerne frit spil til at brodere, hvad de fandt morsomt eller grise-fornemt, men det var en overraskelse for alle deltagerne, hvad deres individuelle bidrag ville blive en del af.

Det mest fantastiske ved dette projekt var fællesskabet ved at dele noget større. Både nybegyndere og erfarne broderister tog del i det kreative fællesskab, hvor hvert lille sting blev en del af en større helhed.

Som tak for deltagelsen blev alle deltagere inviteret til en eksklusiv åbning af udstillingen. Afsløringen af værket var dagens højdepunkt, og det blev studeret både helt tæt på og på afstand.

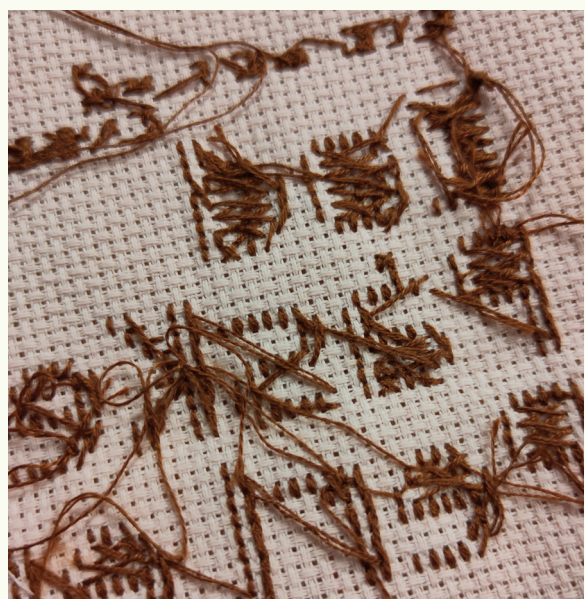
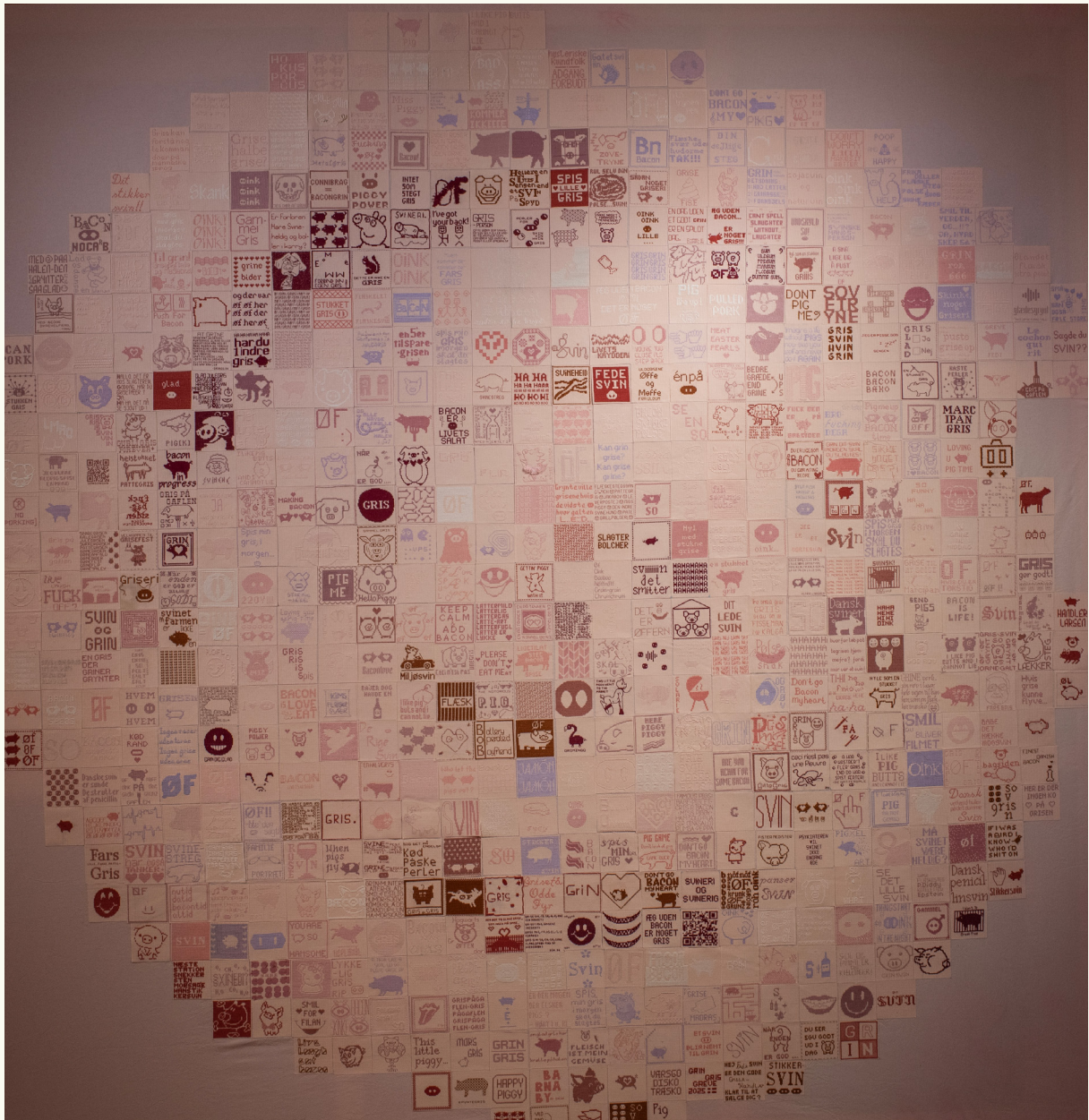
Gennem 641 små, individuelle broderier – som små pixels på 8x8 cm – blev det store medisterbroderi til.

Det store fællesstik på 240 x 240 cm hænger fra februar 2025 i udstillingen og indgår som et centralt værk.

Samarbejdet om et fælles-stik var for museet en påmindelse om, hvordan håndens arbejde og kollektiv skaberkraft kan samle mennesker om noget sjovt, kunstnerisk og helt særligt. Det var et bevis på, at kunst og humor kan forenes i de fineste små sting.

Hvert lille broderi er en fortælling i sig selv, men de skal opleves i sin helhed for at give mening.







Klimahandledag og bæredygtige frokoster

Greve Museum er et kulturhistorisk samlingssted og tilbyder en fantastisk ramme, der kombinerer læring og socialt samvær, og hvert år markerer museet Klimahandledagen.

Målet med den nationale klimahandledag er at skabe bevidsthed om klimaet, inspirere til handling og styrke det lokale fællesskab omkring bæredygtighed.

Denne dag samledes eksperter, aktivister og borgere på museet for at dele viden, diskuterer løsninger og få fælles inspiration til konkrete skridt, som kan tages for at mindske klimaforandringerne.

Temaet i 2024 var svampe, hvor der først bliver holdt et foredrag efterfulgt af en klimavenlig og vegetarisk frokost i cafeen.

Arrangementet var en stor succes med alt udsolgt. Det danner grobund for en række klimavenlige frokoster bl.a. med bælgfrugter som det bærende element i resten af året. Museet og caféen fortsætter med at sætte fokus på bæredygtighed inden for madkultur i 2025.

Menu til Klimahandledagen:

- Bygmelsblinis med ristede, krydrede østershatte, salat og hvidløgsdressing
- Surdejsrugbrød med kartoffelfrikadelle, svampemayo, confiterede østershatte, syltede rødløg og grove chips
- Bygotto med enokisvampe, sauterede champignon og grønne ærter



Fart på indsamling og digitalisering i arkivet

Greve Kommunearkiv passer på hele kommunens historie gennem dokumenter og billeder, og en væsentlig del af arbejdet er at sørge for, at de bliver digitalt tilgængelige. I 2024 nåede arkivet en milepæl med færdiggørelsen af efterscannede byggesager.

Det var et omfattende arbejde for kommunearkivet at gennemgå og strukturere de mange dokumenter, så det giver et fuldstændigt overblik over hver enkelt byggesag. Men arbejdet sikrer, at borgere nu kan tilgå vigtige oplysninger, som kan have stor betydning ved f.eks. salg eller overtagelse af boliger.

Et andet projekt, der sikrer tilgængelighed til ældre arkivalier, er materialer fra Greve Kommunes folkeskoler. Lokalarkivet har siden 2023 arbejdet med at indsamle materialerne, registrere, digitalisere og pakke dem på korrekt vis for til sidst at sikre dem en varig placering i arkivet under Greve Rådhus. Det er et stort projekt at sikre bevaring af skolernes historie for fremtiden. Projektet forventes færdiggjort i 2025.

Ligesom de foregående år har arkivet arbejdet med at gemme kommunens data i digitale arkiveringsversioner. I 2024 var det især misbrugssystemet HD-Ekj og sundhedssystemet Nexus, der var fokus på. I alt fylder det digitale arkiv nu 10.549 Gigabyte data og indeholder 4.8 millioner dokumenter i 75 arkiveringsversioner.

Arkivguld eller gammelt papir?

I løbet af 2024 fik alle ansatte på Greve Rådhus nye arbejdspladser. Projektet havde til hensigt at optimere brugen af plads. Denne flytning gav også arbejde til arkivet, da arkivaren skulle vurdere om de mange dokumenter, der stod rundt på reoler og lå i skuffer og skabe, skulle

bevares eller kasseres.

Arkivet er vigtigt og populært

Både kommunearkivet og lokalarkivet oplevede i 2024 en stigning i forespørgsler på arkivmaterialer. Henvendelserne var af meget forskellig karakter, og nogle var mere resursekrævende end andre. F.eks. har borgere ret til at få indsigt i al materiale, som kommunen opbevarer om dem. En sådan henvendelse er mere omfattende, end en henvendelse hvor en borger blot vil vide, hvornår et hus er bygget.

Arkivet fik i 2024 173 lokalhistoriske forespørgsler, 149 kommunale forespørgsler (på kommunalt materiale) og 85 aktindsigter og egen acces-anmodninger. Derudover var lokalarkivets digitale tilbud arkiv.dk enormt populært med 250.000 visninger.

Arkivaren har i løbet af året afholdt flere velbesøgte arrangementer, byvandring og foredrag for borgere og foreninger. I samarbejde med Greve Lokalhistoriske Forening samt By og Land stod arkivet for en parcelhus-byvandring i Hundige, hvor arkivaren sammen med en arkitekt og en bygningseksperter fortalte om interessante elementer og finurligheder ved husene i området.

En video om strandhusene blev lagt på Greve Kommunes digitale platforme, og den fik særligt meget opmærksomhed med over 100.000 visninger på Facebook.

Arkivet har et fantastisk samarbejde med frivillige. De skal hyldes som lokale helte, der gennem frivillighed er med til at sikre kulturarven for samtiden, men også for alle de generationer der kommer efter. De frivillige bærer en stor del af æren for det historiske arbejde, som arkivet formidler.



Faglig formidling og sociale medier

I 2024 Mosede Fort cementerede sin rolle som en vigtig formidler af Danmarks historie under 1. Verdenskrig.

Museets tilstedeværelse på sociale medier handler ikke kun om at "sælge et produkt", men om at dele fagligt og vedkommende indhold, der både engagerer og når bredt ud – fra historie-interesserende nørder til nysgerrige børnefamilier. Derfor er den digitale formidling af museets indhold en central del af markedsføringen.

Sociale medier gør det muligt at vise forskellige målgrupper, hvilke historier og hvilken periode museet arbejder med – samtidig med at arrangementer og aktiviteter formidles i øjenhøjde gennem levende og let tilgængeligt indhold.

En vigtig digital satsning i år var flytningen af videnportalen danmark1914-18.dk ind på museets egen hjemmeside, mosedefort.dk. Portalen rummede masser af spændende fortællinger om Danmark under 1. Verdenskrig – men mange har ikke vidst, at det var museet, der stod bag. Portalen har haft over 20.000 besøgende årligt gennem mange år. Med den nye placering håber museet, at endnu flere opdager både indholdet og museet bag.

Derudover kan man nu også besøge udstillingen *På kanten af krig* hjemmefra med en 360-graders virtuel tur. Den fungerer som et smugkig og vækker forhåbentlig lysten til at opleve fortet i virkeligheden.

På Greve Museum er det især de små glimt fra hverdagen på museet, som skaber stor opmærksomhed og interaktion. Museets Insta-

gram-profil har desuden særligt fokus på håndens arbejde. Her rammer museet engagerede og passionerede strikkere, broderister, hæklere og andre kreative sjæle, som både liker, kommenterer – og møder op på museet.

Begge museer oplevede generelt større synlighed og – endnu vigtigere – mere aktiv deltagelse fra brugerne på sociale medier i 2024. Flere gæster fortæller, at de har opdaget museerne på Facebook og Instagram – hvad enten det er via organiske opslag, annoncer eller delinger i netværk og grupper.

Sociale medier er derfor en vigtig del af markedsføringen for både Mosede Fort og Greve Museum. Det understøttes bl.a. af nyhedsbreve, hjemmesider, Google Ads, SEO, annoncer og omtale i lokalaviser, digitale skærme i kommunen, turistmagasiner, pressearbejde og uddeling af flyers til lokale erhvervsdrivende i sommermånederne.



Vidste du, at omkring ni millioner dyr deltog i 1. Verdenskrig, og at cirka 65 % af dem døde? 🐾...
Se mere



Se indblik og annoncer

Boost opslag

👍👍 425 18 kommentarer 15 delinger

FORI Mosede Fort, Danmark 1914-18
Offentliggjort af Cecilie Skov
19. september 2024
Kom til Befæstnings Dag på Mosede Fort 🇩🇰... Se mere



Se indblik og annoncer

Boost opslag

👍 218 2 kommentarer 18 delinger

👍 Synes godt om 🗨️ Kommenter 🔄 Del

Tina Koch
Og jeg vil på forhånd sige tak til alle de frivillige og alle de unge mennesker som gør det til en kæmpe oplevelse af hjertet tak for jer ❤️❤️❤️
26 u. **Elsker** Svar Skjul

Forfatter
Mosede Fort, Danmark 1914-18
Mange tak, Tina ❤️ De er SÅ dygtige!
26 u. Synes godt om Svar

Omni-busserne blev med tiden erstattet af sporvognene.
På billedet er vores dygtige formidler Malene, som du kan møde i udstillingen.



Se indblik og annoncer

Boost opslag

👍 178 8 kommentarer 3 delinger

get af tunestillingen i dag på ruten "Hedebostien"? 🐾... Se mere



Se indblik og annoncer

Boost opslag

👍 280 4 kommentarer 5 delinger

👍 Synes godt om 🗨️ Kommenter 🔄 Del

Vis flere kommentarer

Rasmus Larsen
Jeg synes næsten man burde sætte noget af tunestillingen i stand som et "levende" museum agtig halvløj. Det ville være kostligt men også være en vigtig kilde fra Danmarks historie omkring første verdenskrig.
39 u. Synes godt om Svar Skjul

Forfatter
Mosede Fort, Danmark 1914-18
26 u. Synes godt om Svar

Samarbejdspartnere

Besøgsbondegården Solhøjgård
Bevaring Sjælland
By og Land Greve
Dansk Fragtforum
De frivillige på Greve Museum og Mosede Fort
Det rullende hørværksted
FOF Køge Bugt
Foreningen Valdemar
Greve Bibliotek
Greve Harmoniorkester
Greve Kommunearkiv
Greve Kultur-Base
Greve Lokalhistoriske Forening
Greve Museums Venner
Greve væveskole
Greve-Solrød Erhverv
Grundejerforeningen Greve Strand
Haveselskabet
Jeannie Leth
Kurvemageren (Marie Skinbjerg)
Køge Bugt Stenrev
Laila Glienke
Mette Lundqvist
Mette Secher

Nationalmuseet, Krigsmuseet
Niels Secher
Patrick og Thomas Ziegler
Professionshøjskolen Absalon
Roskilde Museum
Salsmosen bier ved Martin Plauborg
Samarbejdspartnere
Sæbeværkstedet
Tekstil i Tingbjerg og Igne:oya
Thorkild Lodahl
Toftegården - Dyregård
Vallensbæk Rideakademi

Fonde og bevillingsgivere

A.P. Møller Fonden
Augustinus Fonden
Realdania
Spar Nord Fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

Bestyrelse

Peter Kjær (formand) - ph.d., prorektor på Roskilde Universitet
Asbjørn Hellum (næstformand) - cand.mag. i historie og samfundsfag og tidl. rigsarkivar
Jakob Bigum Lundberg - bosiddende i Greve, direktør i Næstved Kommune
Charlotte Levin - uddannelseskoordinator, medlem af Greve Kommunes byråd
Lone Mortensen - konsultationssygeplejerske, medlem af Greve Kommunes byråd



Greve Museums vision er at give
Greve Kommunes historie
perspektiv og skabe livsværdi gennem
møder med historien.

Mosedede
FORT
Danmark
1914-18

Mosedede Strandvej 87A,
2670 Greve
Tlf. 43404036
mosedefort.dk

Greve

Museum

Bækgårdsvej 9,
2670 Greve
Tlf. 43404036
grevemuseum.dk